

TEHNIČKO VELEUČILIŠTE U ZAGREBU
POLITEHNIČKI STRUČNI SPECIJALISTIČKI STUDIJ

KOLEGIJ: Radiotelevizijski Sustavi

SEMINARSKI RAD

Digitalna Televizija

listopad 2010.

Sadržaj

1. Uvod	3
2. Prednosti digitalne televizije.....	4
3. Razlike Analogni - Digitalni signal.....	5
4. Digitalni prijemnik.....	6
5. Iskustva u digitalizaciji i različiti modeli.....	9
6. DVB standardi prve generacije.....	10
7. DVB standardi druge generacije.....	13
8. Zaključak.....	15
9. Literatura.....	16

Uvod

Jedan od najvećih izazova video i audio tehnologije predstavlja prelazak sa analognog na digitalno emitiranje. telekomunikacijski sistemi, radijski i televizijski zahtijevaju velika financijska ulaganja u opremu, mrežnu infrastrukturu i ljudske resurse.

Najvažnije televizijske postaje diljem Europe formirale su grupe stručnjaka, predstavnika proizvođača digitalne opreme, nosioce regulative i drugi. Sa ciljem definiranja standardiziranja digitalnog televizijskog sistema.

Projekt DVB usvaja niz specifikacija koje se kasnije standardiziraju u okviru europskog standardiziranog tijela ETSI (European Telecommunications Standards Institute) U svome radu pojedine grupe stručnjaka okupljene pod okriljem DVB projekta, najprije pripremaju tehničke izvještaje koje usvaja ETSI. Grupe koje pripremaju dokumentaciju sastoje se od tri organizacije: EBU (European Broadcast Union), ETSI i CENELEC-a (Comité Européen de Normalisation Electrotechnique).

Tehnički izvještaji prerastaju u tehničke specifikacije koje mogu sadržavati norme i koje bi bile obavezne za članice ETSI. Usvajanjem tehničkih specifikacija od strane svih članica ETSI-a nastaju standardi koje sve članice moraju poštivati. Donose se Europske norme koje se unose u europska i nacionalna pravila za danu problematiku.

Sada već skoro dva desetljeća od početka DVB projekta pokazuju se dva zaštićena imena DVB i MHP (Multimedia Home Platform). Dakle pod nazivom DVB može se naći opis standarda koji su ispitani i definirani od strane DVB projekta.

U postupku usvajanja standarda za digitalno emitiranje veliki broj zemalja i van europa prihvatilo je DVB. Međutim SAD kao jedna od vodećih zemalja u svijetu usvojila je drugi pristup ATSC (Advanced Television Systems Committee) standard

digitalne televizije, oko kojeg se još uvijek vode rasprave o tome da li se moglo bolje napraviti poput DVB projekta.

2. Prednosti digitalne televizije

Prednosti digitalne televizije u odnosu na analognu su velike. Digitalni prijenos je binarno kodiran, pa se sadržaj može komprimirati slično kao i kod računalaskih datoteka. kompresija koja se koristi u digitalnom prijenosu uklanja dijelove informacije koje čovjek svojim osjetilima ne može registrirati. pri analognom prijenosu signal kontinuirano prenosi sve elemente slike i zvuka dok se kod komprimiranog digitalnog prijenosa prenose samo oni dijelovi slike i zvuka koji su se u međuvremenu promijenili. Ovakva vrsta

kompresije omogućava distributerima programa da emitiraju umjesto jednog analognog više digitalnih kanala (približno deset iste kvalitete) koristeći pri tome isti frekvencijski opseg.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com